

Accompagnement des équipes pédagogiques dans la mise en œuvre des nouveaux programmes en mathématiques aux cycles 1, 2 et 3 – année 2025-2026

Exemples de questions **pouvant** être abordées en conseil de cycle ou en conseil des maîtres (à choisir et à adapter selon le contexte de l'école et les besoins des élèves).

- **Les fractions :**

- Quel matériel utiliser ? le même pour les deux cycles ? différent pour chaque cycle / niveau ?
- Comment faire verbaliser le **lien entre écriture et action** (« j'ai pris une part sur deux », « j'ai partagé en quarts ») ?
- Quels **supports** utiliser pour faire émerger la notion : bandes, disques, cubes, recettes, papier quadrillé, jeux, ...?
- Comment articuler **manipulation / schématisation / abstraction** dans une même séquence ?
- Comment passer du concret (partage) à la représentation sur la droite graduée ?
- Comment introduire la fraction supérieure à 1 ?
- Quelles traces écrites garder pour fixer le sens de la fraction ?
- Comment relier les fractions aux décimaux ou à la proportionnalité ?
- Quelle progressivité du vocabulaire (part, unité, dénominateur, etc.) entre cycles 2 et 3 ?

- **Le calcul mental :**

- Quelle place pour la verbalisation ?
- Comment favoriser la mémorisation des faits numériques ?
- Quelles traces écrites garder des procédures ?
- Comment amener les élèves vers la fluidité attendue ?

- **La résolution de problèmes :**

- Comment programmer les types de problèmes sur chaque cycle ?
- Quelle place pour la recherche, l'erreur, la reformulation ?
- Comment développer chez les élèves la capacité à représenter une situation problème à l'aide d'un dessin, d'un diagramme ou d'un schéma en barres ?
- Comment mutualiser des banques de problèmes adaptés aux niveaux ?
- Quelle trace garder pour constituer une mémoire des problèmes ?

- **Les motifs :**

- Quels supports privilégier pour observer, reproduire, prolonger ou créer des motifs ? (perles, cubes, images, gommettes, objets de la classe, motifs sonores, corporels, gestes...)
- Faut-il utiliser le même matériel dans les trois sections pour assurer la continuité ?
- Comment articuler manipulation / reproduction / représentation graphique ?
- Quels supports permettent de faire apparaître la règle de prolongement (bandes, frises, quadrillage) ?
- Comment penser les différentes variations d'orientations (verticales, horizontales, quadrillage), de représentations (sonores, visuelles, gestuelles), de matériel (tangibles, figuratif, symbolique) ?

- Comment relier les motifs à :
 - la musique (motifs sonores et rythmiques),
 - les arts visuels (frises, pavages, alternances),
 - la motricité (enchaînements d'actions ou de postures),
 - le langage oral (récits répétitifs, structures syntaxiques).

- **Les techniques opératoires :**

- Quelle(s) technique(s) adopter ?
- Quelle progressivité entre les techniques personnelles et les techniques expertes ?
- Faut-il uniformiser les démarches sur le cycle ?

- **Les probabilités :**

- Comment faire émerger le vocabulaire du hasard (certain, probable, impossible) ?
- Comment relier manipulation, expérimentation et modélisation (dés, billes, cartes, roue) ?
- Quelles traces garder des expériences aléatoires ?
- Comment introduire la notion d'équiprobabilité sans formalisme ?
- Comment articuler probabilités et gestion de données ?

- **L'évaluation formative :**

- Comment permettre aux élèves de prendre conscience de leurs réussites, de leurs progrès ?
- Quels sont les critères de réussite pour chaque notion, connaissance à acquérir ?
- Quels outils utiliser, en classe, au sein du cycle, d'un cycle à l'autre pour mieux suivre les progrès et difficultés des élèves ? Comment et quand évaluer les élèves ?

- **L'égalité fille-garçon :**

- Comment garantir et promouvoir l'égalité entre les élèves, notamment entre les filles et les garçons ?
- Comment veiller à la mise en place d'une pédagogie égalitaire ? (au moment du choix des situations, de la répartition des tâches et des responsabilités, de la sollicitation des élèves, de l'organisation du travail)

- **La place et rôle de l'oral (lien avec un enseignement plus explicite) :**

- Quel vocabulaire utilise le maître, les élèves, en lien avec les notions à acquérir (ex : géométrie) ?
- Comment et quand encourager l'élève à verbaliser ses procédures, son raisonnement ?

- **La place et rôle des écrits :**

- A quel moment ? Sous quelle forme ? Quels supports ? Quelles exigences ?

- **La manipulation :**

- Quel matériel ? Pour quel usage ?
- Comment passer de la manipulation à l'abstraction ? (lien avec l'oral)

Idées transversales :

- Quelles **notions prioritaires** voulons-nous consolider cette année ?
- Quelles **continuités** voulons-nous construire entre cycle 2 et cycle 3 ?
- Quels **outils communs** (affichages, matériel, traces) souhaitons-nous harmoniser ?
- Comment rendre **lisible la progression** pour les élèves et les familles ? ...